An aerial photograph of a beach at night. The sand is dark, and several small, colorful figures of people are scattered across it. In the background, there are several bright green, star-shaped lights that resemble palm trees. A large, solid black circle is positioned in the lower-left foreground.

TARGETTI

FEBO EVO

TARGETTI

FEBO EVO

La luz es un elemento incorpóreo, etéreo, impalpable, pero también una verdadera materia dotada de peso y forma. Para proyectarla de forma rasante, es necesario saber controlarla y calibrarla; solo así se conseguirá dar la impresión de que la superficie arquitectónica es la que emite la luz, en vez de reflejarla. El objetivo de FEBO EVO es éste: utilizar un haz de luz fino y preciso para dar vida a la materia, otorgarla un cuerpo y un alma nocturna sin alterar el mensaje.

*Light is an intangible, ethereal, impalpable element as well as being a real material equipped with weight and measure. To project a grazing light it is necessary to know how to control and calibrate it so that it seems it is the architectural surface emitting it rather than reflecting it. This is the objective of FEBO EVO, to use a thin, precise blade of light to give life to materials, to give them substance and soul without distorting the effect.*





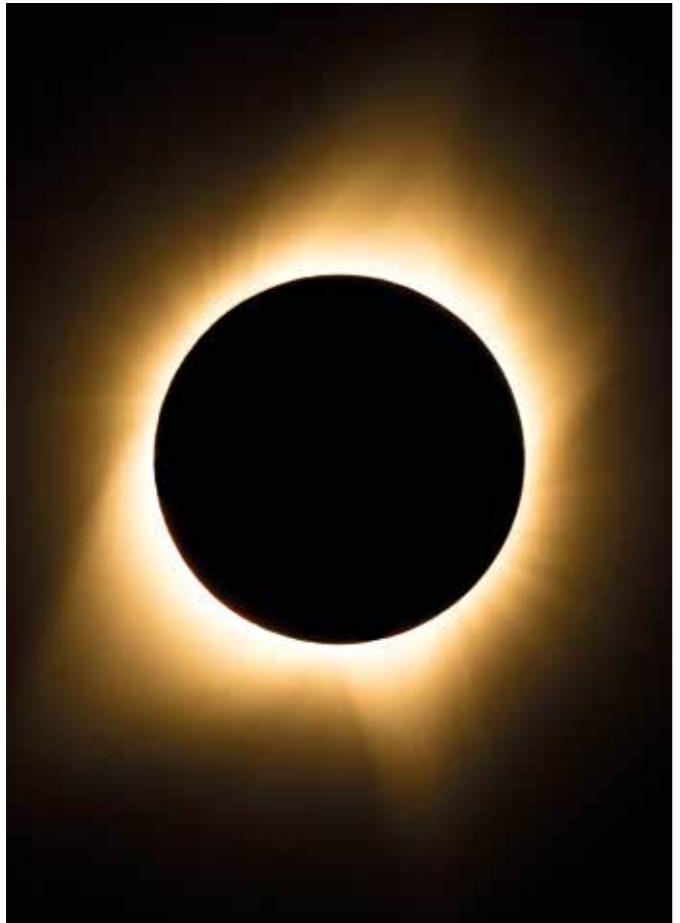
FEBO EVO es la evolución natural de LED del antiguo FEBO para lámparas de descarga, luminaria que ha diseñado con la luz fachadas de prestigiosos edificios de todo el mundo. Una nueva versión, compacta, proporcionada, eficaz y flexible, estudiada en torno al LED para aprovechar al máximo las potencialidades de esta fuente.

*FEBO EVO is the natural LED evolution of the historical FEBO for discharge lamps, the fixture that has designed prestigious building facades with light all over the world. A new, compact, well-proportioned, powerful and flexible version designed around the LED source to maximise its potential.*



El nuevo FEBO EVO es un instrumento perfecto para el SkinLighting®, una iluminación que toca con delicadeza las superficies, dando vida a sus texturas. Gracias a su distribución de la luz circular de 360° ininterrumpidamente, las fachadas iluminadas parecen irradiar luz. Su diseño compacto se funde armoniosamente con la arquitectura convirtiéndolo en un elemento de diseño discreto también durante el día.

The new FEBO EVO is the perfect tool for SkinLighting®, a lighting system where the light softly touches the surfaces bringing its structures to life. With its uniform and circular 360° light distribution, the façades can be illuminated as if they radiate light from the inside. Due to its compact design, FEBO EVO blends harmoniously with the architecture and it becomes a discreet design element even during the day.



Para desarrollar FEBO EVO, Targetti ha decidido colaborar con el estudio austriaco "podpod design", que ha sido el primero en intuir y aprovechar las potencialidades de la primera creación de FEBO, iluminando con fantasía y elegancia algunos de los más bellos edificios de Europa, entre ellos la Ópera Estatal de Viena (Wiener Staatsoper).

*To develop FEBO EVO, Targetti worked with the Austrian firm "podpod design", who were the first to understand and exploit the potential of the first FEBO by lighting some of the most beautiful buildings in Europe with charm and elegance such as the Wiener Staatsoper (the Vienna Opera House).*

Cuando se habla de iluminación de las fachadas de los edificios históricos o contemporáneos, se necesitan habilidades artísticas e instrumentos especiales. Como diseñadores de iluminación, Buscamos siempre aparatos únicos que nos ayuden realizar nuestras ideas. Una barita mágica que nos permita pintar y jugar con la luz y con la arquitectura. Lo que deseábamos con el desarrollo de FEBO Evo, era un aparato de diseño elegante y compacto, bastante pequeño y casi imperceptible durante el día, pero con una iluminación eficaz y capaz de mantener un confort visual eficiente sobre una superficie amplia.

*When it comes to facade lighting for historical and contemporary buildings, artistic skills and special tools are required. As lighting designers we always look for unique luminaires that help us to make our visions come to life. It's like having a magic wand that let us paint with light according to the architecture in a playful way.*  
*What we wanted with the development of FEBO EVO was a fixture with an elegant, reduced design that is small enough to be barely visible at daytime, efficient and powerful enough to illuminate a fairly large surface area with high visual comfort.*





Luminaria de pared y de tierra con efecto luz rasante con una emisión radial de 360° sin ninguna interrupción. Su sistema óptico se ha estudiado atentamente para obtener un control perfecto del haz de luz con el fin de conseguir que llegue en profundidad.

IP 67  
IK 09  
Clase II  
Intervalo de temperatura -25°; +35°  
2700K - 3000K - 4000K  
Ra84  
2,5 kg  
Certificado ENEC

FEBO EVO con sistema de conexión hermética introducido en el interior del cuerpo de la luminaria. Está disponible con grupo de alimentación en versión electrónica o DALI. La versión DALI se puede controlar mediante Casambi, añadiendo el accesorio correspondiente.

Floor and wall mounted fixture with a grazing light effect with a 360° radial emission without any interruption. Its optical system was carefully designed to obtain perfect control of the light beam to produce a blade of light capable of penetrating in depth.

IP 67  
IK 09  
Class II  
Temperature range -25°; +35°  
2700K - 3000K - 4000K  
Ra84  
2,5 Kg  
ENEC Certification

FEBO EVO is complete with a watertight connection system inserted inside the body of the fixture. It is available with an electronic or DALI power supply. The DALI version can be controlled using a Casambi unit with the use of special accessories.

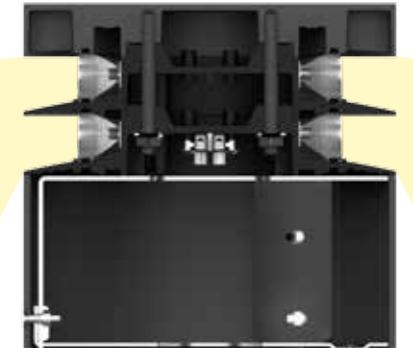
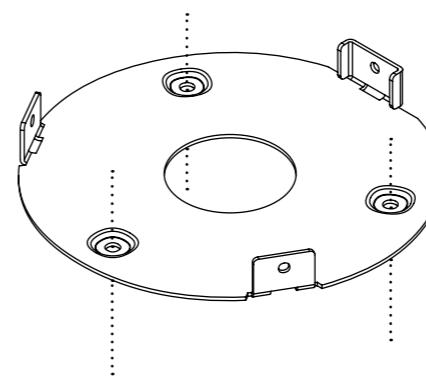
Su sistema óptico está compuesto por dos anillos luminosos constituidos por lentes colimadas toroidales de PMMA transparente, situados uno sobre el otro y alternados con uno láminas radiales de color negro.

The optical system consists of two luminous rings, composed of transparent PMMA toroidal collimating lenses placed one on top of the other and alternated with a black radial lamellae.



El sistema de fijación suministrado en dotación con FEBO EVO es único tanto para la instalación a tierra como a pared. La instalación tiene lugar mediante un soporte circular que, una vez fijado a la superficie, permite el enganche rápido del cuerpo de FEBO EVO y la posterior fijación mediante llave Allen.

The fixing system supplied with FEBO EVO is the same for both floor and wall installation. It is installed using a circular bracket that, once fixed to the surface, allows for quick coupling of FEBO EVO body and it's subsequent securing using allen keys.

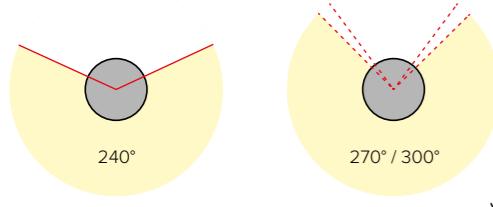




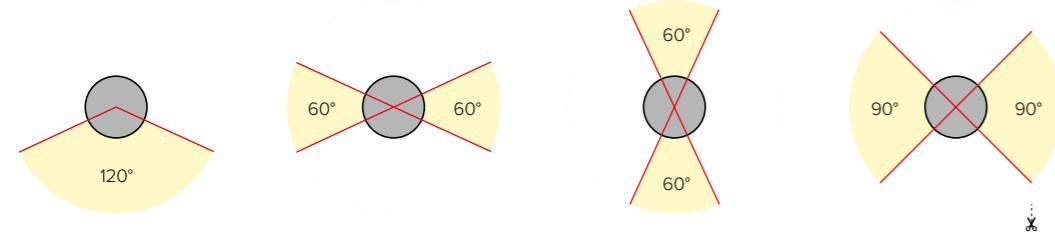
Gracias al uso de los accesorios, la luz de FEBO EVO se puede perfilar en base a las diversas necesidades. Se pueden situar simples elementos de silicona en cualquier punto, combinados entre ellos, emparejados, cortados, de modo que "diseñen" la luz más adecuada para las distintas necesidades.

*With the use of accessories the light from FEBO EVO can be shaped according to needs. Simple silicone elements, combined, coordinated or cut can be positioned at any point so that they "design" the light that best suits the project needs.*

1 KIT



2 KIT



Una de las particularidades de FEBO EVO consiste en su versatilidad para crear efectos luminosos diversos gracias al uso del correspondiente kit de oscurecedores. Cada kit está compuesto por dos oscurecedores de 120°, uno para cada uno de los dos anillos luminosos del FEBO EVO. Fabricados con silicona negra, garantizan la estabilidad del material a lo largo del tiempo y facilidad de montaje, incluso con el producto ya instalado.

Cada oscurecedor dispone de cuatro áreas de 15° cada una, predispostas para el corte. Así se ofrece la posibilidad de oscurecer, no sólo ángulos de 120°, sino también ángulos inferiores de 105°- 90° - 75°- 60°.

Para cada FEBO EVO es posible utilizar como máximo dos kits oscurecedores, por lo tanto es posible oscurecer hasta 240° del total del haz. Combinando dos kits y las diversas posibilidades de corte que ofrecen las piezas, se pueden obtener multitud de combinaciones.

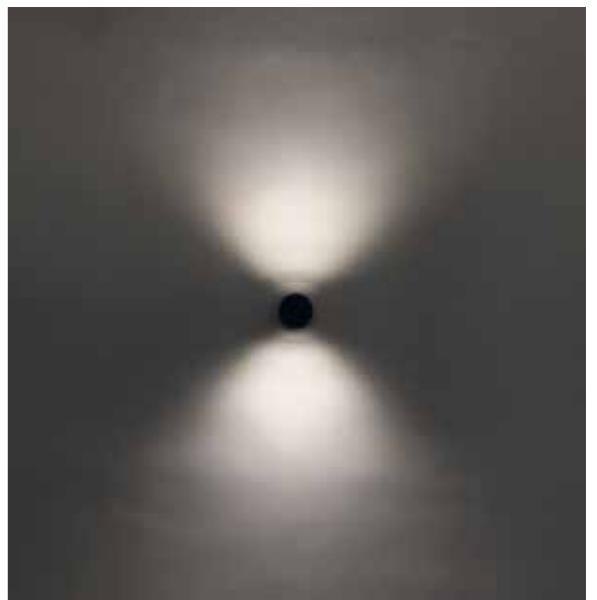
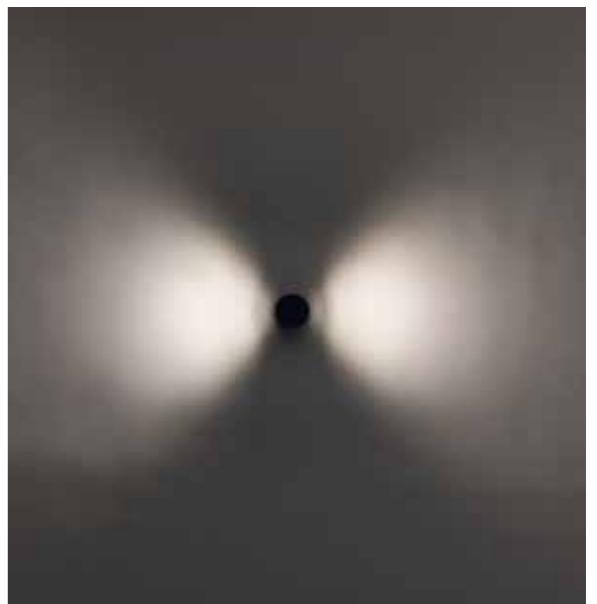
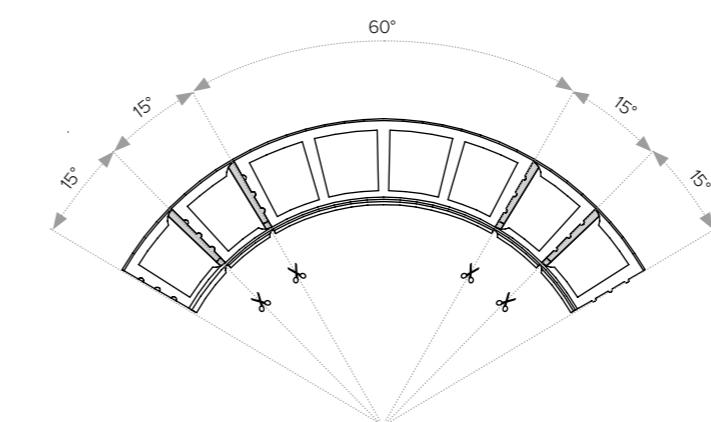
Para obtener exactamente el mismo efecto luminoso utilizando más de una luminaria en la misma fachada, es posible colocar los oscurecedores utilizando el patrón de cartón suministrado en dotación con cada kit.

*One the advantages of FEBO EVO is its versatility in creating different lighting effects with careful use of shutter kits. Every kit is composed of two 120° shutters, one for each of the FEBO EVO luminous rings. Made of black silicone they ensure stability of the material over time and ease of assembly even on installed fixtures.*

*Every shutter has four areas of 15° prepared for cutting. This provides the possibility to obscure not only 120° angles but also smaller ones of 105° - 90° - 75° - 60°.*

*For every FEBO EVO a maximum of two shutter kits can be used which means it is possible to cover up to 240° of the total beam. Various combinations can be obtained by combining two kits and the different cutting possibilities they provide.*

*To obtain the same lighting effect using several fixtures on the same façade it is possible to position the shutters using the cardboard template provided in every kit.*

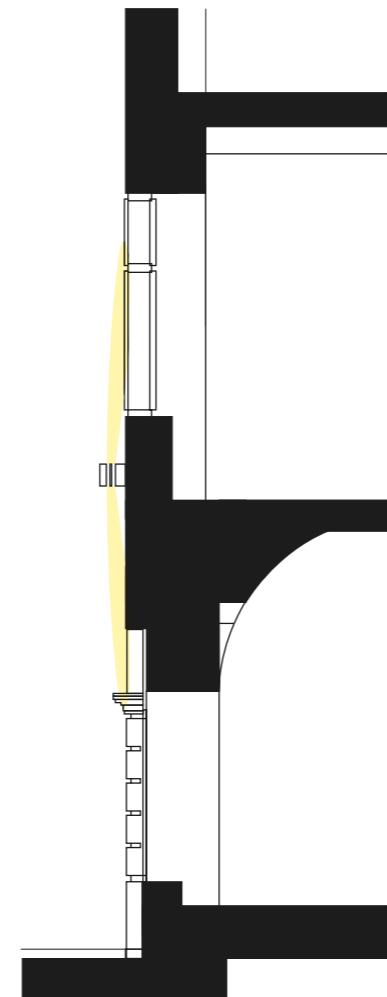
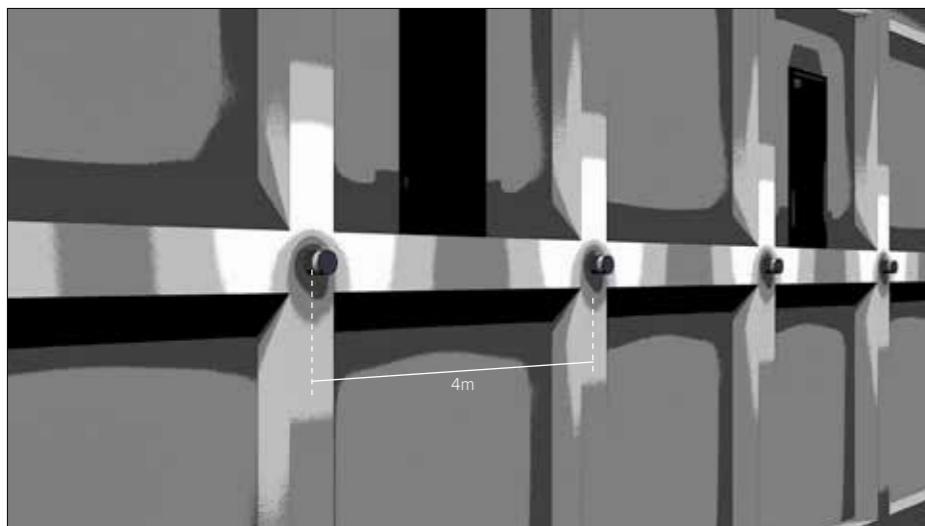




## Instalaciones en pared / Wall installation

Con las instalaciones en fachada FEBO EVO muestra lo mejor de sus potencialidades. Se trata de un instrumento sofisticado, con un haz de luz de 360° sin ninguna interrupción, capaz de vestir como una segunda piel cualquier superficie. A diferencia de una simple luminaria lineal con óptica grazing, FEBO EVO proyecta la luz sobre todos los lados y los diversos planos de una fachada, tanto si es sencilla como compleja, confiriendo el peso justo a cada detalle, convirtiendo el conjunto en algo único.

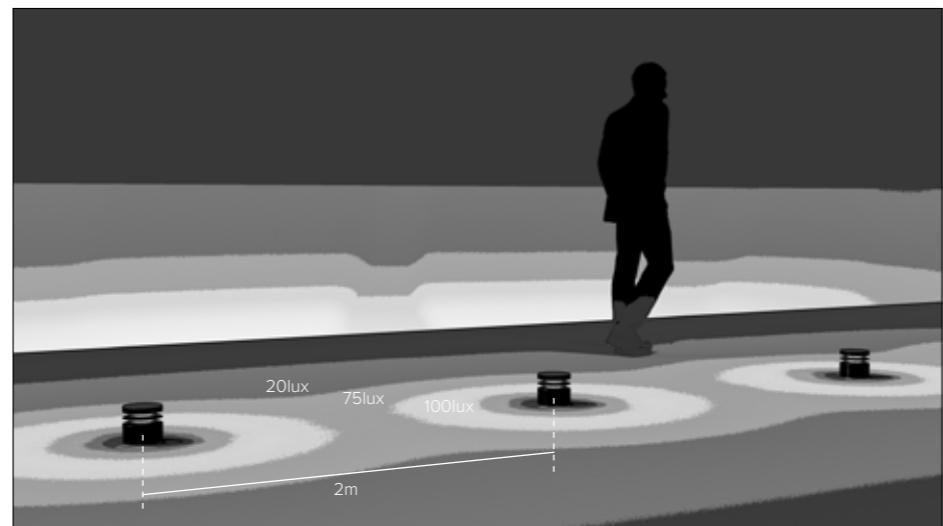
*It is in wall installations that FEBO EVO shows its potential the most. This sophisticated fixture emits a 360° blade of light without any interruptions that is capable of adhering to every surface like a second skin. Unlike a simple linear fixture with a grazing optic the light emitted from FEBO EVO is projected on all sides and surfaces of a façade be it simple or complex, giving the right weight to every detail to make the entire effect unique.*



## Instalaciones en tierra / Ground installation

Instalado en tierra, FEBO EVO es un instrumento fiable, con un impacto visual mínimo, capaz de indicar recorridos iluminando en profundidad y amplitud, o de separar con la luz áreas de destino diversas. Se instala en tierra con una simple base de apoyo suministrada en dotación.

*Installed on the floor FEBO EVO is a reliable tool with minimal visual impact capable of lighting paths in depth and breadth, or separating different areas using light. It is installed on the ground with a simple support base that is supplied.*

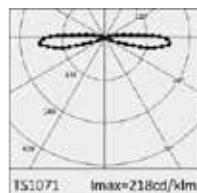
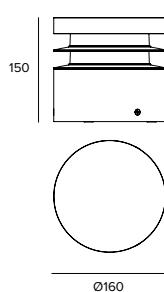


# FEBO EVO

design in collaboration with podpod design



LED / 34W / WFL



| 2700K Ra84    |        |
|---------------|--------|
| Fixture Power | 36W    |
| Source Flux   | 4452lm |
| Fixture Flux  | 2404lm |
| Efficacy      | 67lm/W |
| Imax          | 969cd  |

EL. 1E3189EL  
DALI 1E3189DA

| 3000K Ra84    |        |
|---------------|--------|
| Fixture Power | 36W    |
| Source Flux   | 4787lm |
| Fixture Flux  | 2585lm |
| Efficacy      | 72lm/W |
| Imax          | 1042cd |

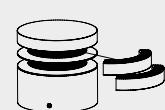
EL. 1E3190EL  
DALI 1E3190DA

| 4000K Ra84    |        |
|---------------|--------|
| Fixture Power | 36W    |
| Source Flux   | 5038lm |
| Fixture Flux  | 2721lm |
| Efficacy      | 76lm/W |
| Imax          | 1096cd |

EL. 1E3191EL  
DALI 1E3191DA

## ACCESORIOS / ACCESSORIES

Regulador de luz 120°/ 120° shutter kit



1 Kit

1E3399