



“Quale illuminazione per le città storiche UNESCO”

- 1 Sede Rotary Club Firenze
Via Ghibellina 110



- 2 Sede del Convegno
Cenacolo di Santa Croce
Piazza Santa Croce



**Cenacolo di Santa Croce
Firenze 29 aprile 2017**



Patrocini



Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Education,
la Scienza e la Cultura



Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO



Presentazione del Convegno

Il convegno di Firenze con il suo tema **Quale illuminazione per le città storiche UNESCO** sarà l'occasione per promuovere, con testimonianze e proposte, una riflessione ed un confronto per un corretto impiego della luce artificiale, in relazione alle caratteristiche dei centri storici e dei monumenti, anche a seguito della progressiva introduzione delle tecnologie a LED.

L'impiego della luce come elemento di fruizione degli spazi e qualità della percezione in ambito urbano o paesaggistico potrà essere analizzato nel suo uso specifico e nelle varie finalità.

È il legame della luce artificiale con l'ambiente nel suo insieme che deve essere infatti oggetto di approfondimento, per una corretta lettura e interpretazione di quello che si propone allo sguardo e di come si può intervenire per la sua percezione e per la sua tutela.

La progettazione dell'illuminazione artificiale dei luoghi deve essere specifica e mirata alla loro funzione principale, ma soprattutto deve cogliere le aspettative del fruitore nel rispetto dell'oggetto da illuminare.

La luce artificiale deve rispettare il luogo, integrarsi con esso, dando valore alle caratteristiche specifiche e all'influenza delle variazioni della luce e dell'oscurità sui luoghi stessi.

Il convegno di Firenze cercherà di sottolineare questi elementi declinandoli in quattro specifici aspetti da approfondire:

- **La valorizzazione e l'esaltazione attraverso la luce della bellezza del luogo.**
- **L'equilibrio della illuminazione e la sua integrazione con l'illuminazione diurna.**
- **La valorizzazione attraverso la luce di angoli monumentali meno conosciuti.**
- **L'applicazione delle nuove tecnologie (la programmazione e l'informatizzazione dell'illuminazione)**

Si ringrazia per la collaborazione

NERI

Programma

Sabato 29 aprile 2017

Cenacolo Basilica di Santa Croce

ore 10:00

Registrazione partecipanti

ore 10:30

**Onore alle Bandiere
Saluti delle Autorità**

Rotary
Alessandro Vignani
Governatore Distretto 2071

Comune di Firenze
Dario Nardella
Sindaco del Comune di Firenze

UNESCO
Ana Luiza Thompson-Flores
Direttore UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe

AIDI Associazione Italiana di Illuminazione
Alvaro Andorlini
Segretario generale AIDI

ore 11:00

Inizio dei lavori

Prof.sa Carla Balocco
(Università di Firenze)
"Luce, Visione, Percezione e Cultura"

Dott. Giancarlo Castoldi
(Targetti Sankey spa)
"Il linguaggio della luce"

Arch. Claudio Vallario
(SILFIspa Società Illuminazione Firenze)
"Luce a Firenze: pianificazione, tradizione e innovazione"

Dott. Antonio Neri
(NERI spa)
"Soluzioni per l'illuminazione dei centri storici"

ore 13:30

Buffet

ore 14:30

Ripresa lavori con interventi dei Club Rotary
Presentazione esperienze, progetti e proposte da parte dei Club Rotary sede di città storiche UNESCO

ore 17:00

Confronto di idee per l'individuazione del tema e presentazione delle candidature per la sede che ospiterà il Convegno 2019